Mafyalar sorunu arapsaçına döndü!

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 454

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

DEVLET MAFYA OPERA VE BALESİ

MAFYA EL SANATLARI

HALI KİLİM ÇİNİ

GELENEKSEL MAFYA TİYATROSU

GİŞE

KASETLERİ ÇIKTIĞINDA HİSSETMİŞTİM AMA Bİ ŞEYLER!..

ÇETELERDEN KURTULMAK İÇİN ÇOK KÖKLÜ BİR DEĞİŞİM GEÇİRİCEZ SANIYORUM... ÇOK!..

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Esasen beni hiçbir surette alâkadar etmez. Binayı yapan veya yaptıran, benim babamın oğlu değil. Ammaa temas etmeden geçecek olursam, hakkımda eşek yüküylen dedikodu çıkartırlar. Şu Gökkafesten bahsediyorum. Her kim akıl ettiyse o mücevheri öyle bir yere kondurmuş ki, daha arsa olaraktan İstanbul'un kalp atışlarını duyabiliyorsunuz. Her tarafa yakın. Taksime, Beşiktaşa, Karaköye.. Dolmuşlan beş dakka.. Otobüs de geçiyor. Maç seyretmek beleş. Arzu ederseniz Dolmabahçe saat kulesinden faydalanın, saat kullanmayın. Dürbün varsa Haydarpaşa garı'nın saatinden sağlama yapabilirsiniz. Efenim binaya gelince, bir mimari şaheseri Leonardo ustalar Mikel Angelolar kalkıp görseler, masadan taşlığa düşmüş cam sürahi gibi çattadanak bin parçaya bölünürler. Pazar günü boştum, gidip binayı bir gezeyim dedim. Efenim tam üç vesait yâni üç asansör değiştirerekten aktarma ile ancak binanın orta yerlerine biryere gelebildim. Günün yarısı gitti. İyisi mi en üst kata çıkmayım dedim. Bulunduğum katta şöyle bir manzaraya baktım, peee! Hârika. Yunanistan'ın Pire Limanı ayaklar altında, Nana Muskurinün "Lez anfan dü Pire"si çalınıyor! Tee kulağıma kadar geldi. Şöyle bir arkama döndüm ki arkamda kim var dersiniz? Netanyahu arkamda durup durmuyor mu? Hayrettir. İsrail bile ne kadar net görünüyor.! E şimdi bir böyle bir bina kutlanmaz da ne yapılır. İçimden, Hezarfen çelebi gibi uçuverip Kozyatağına konasım geldi.! Kendimi zor tuttum. Efenim, bu binayı protesto edip etrafında zincir felan oluşturan bir takım kimseleri anlayabilmiş değilim. Zincir icabediyorsa, böyle bir pırlantaya yakışacak olan, ancak bir altın zincirdir efenüm.

Saygılarımlan
Hesap No: 30026

Susurluk kazasının üzerinden tam iki yıl geçti!

Mafyalar sorunu, çözdükçe dolaşıyor!

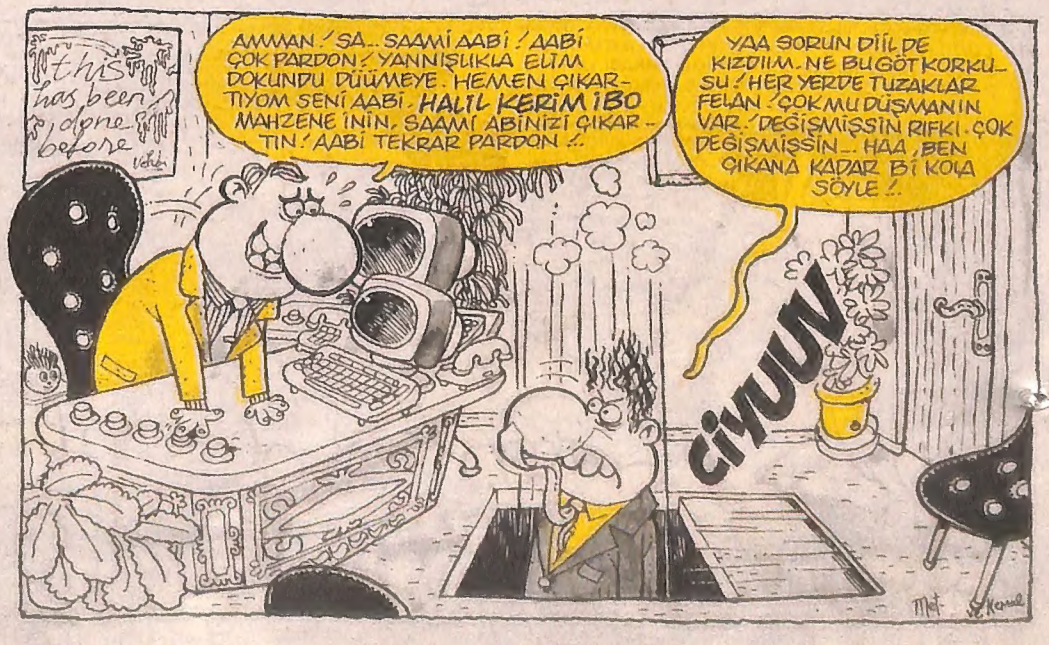
TBMM önümüzdeki yıl 6 bin çalışanına ayda 3 trilyon ödeyecek!

14. Gabrovo Karikatür Yarışması /Bulgaristan

Üç dalda düzenleniyor: 1. Karikatür, 2. Mizahi veya hicivsel grafik, 3. Mizahi fotoğraf.
Tema: "Dünya güldüğü için ayakta kalır." (The world lasts because it laughs).
Katılım ödemesi: 25$.
Boyut: Maksimum 35x50 cm.
Teknik serbest. Sayı: Her dalda en çok 5'er karikatür.
Karikatürlerin arkasına kimlik bilgileri büyük harflerle yazılmalı, hangi dalda katıldığı ve satış fiyatı belirtilmeli. Yapıtla birlikte sanatçının fotoğrafı da isteniyor. Yapıtlarının geri gönderilmesini isteyenler 20$ yatırmalılar. Katılım parası ve posta parası ödemek için banka hesabı şöyle: House of Humour and Satire account no 1110017710, bank code 20081419, United bulgarian bank. -Gabrovo branch.
Yarışma albümünü edinmek isteyen sanatçılar yukarda belirtilen hesaba 35$ ödemek zorundalar.
Ödüller: Büyük ödül: Altın Ezop heykelciği ve sertifika ve 2001 bienaline davet, Gabrovo ödülü Gasgar heykelciği ve sertifika, Halk Mizahı Uluslararası Vakfı ödülü: Gümüş Pelikan heykelciği ve sertifika. Ayrıca çeşitli özel ödüller var.
Son katılma tarihi: 1 Mart 1999.
Adres:House of Humour and Satire, P.O.

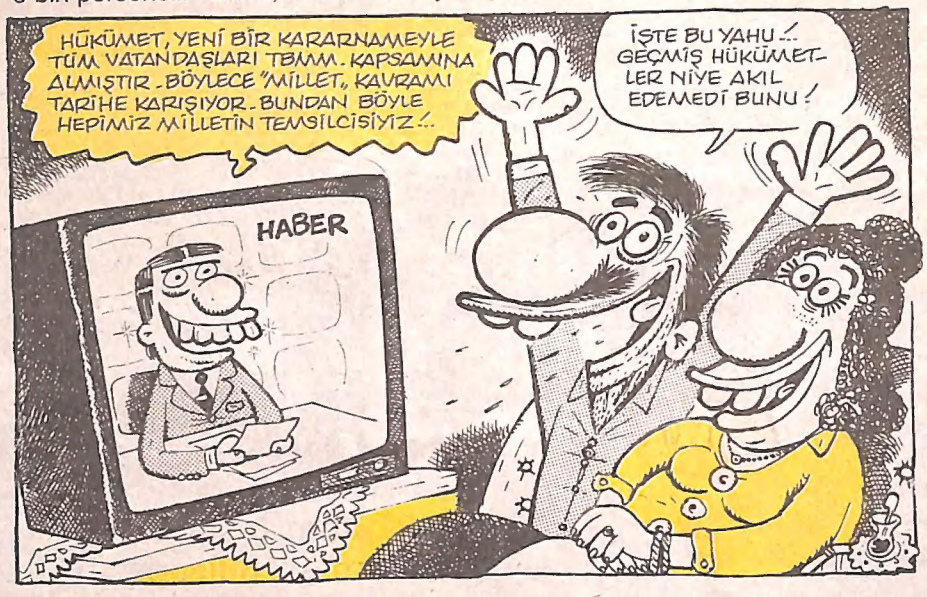
MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER



ALTAY KAYNAR

6 bin personelli TBMM, önümüzdeki yıl, ayda 3 trilyon lira maaş ödeyecek!



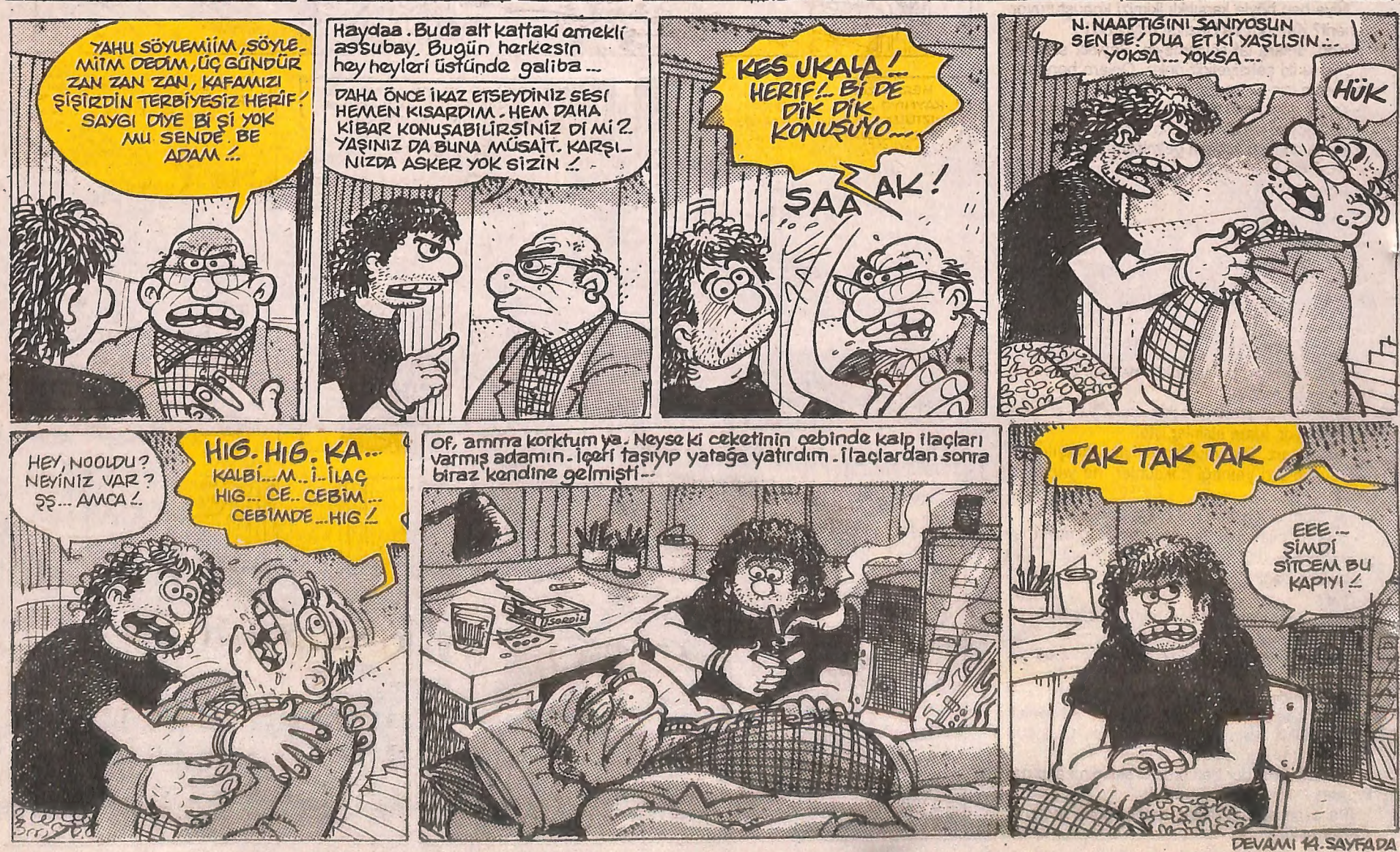
Asgari Ücret Komisyonu, yeni asgari ücreti tesbit etmek için toplandı!

Devlet Bakanı Işılay Saygın'ın bâkire olduğu şeklindeki açıklamasıyla ilgili esprileri, yüzünden, RTÜK'ten ceza alan Levent Kırca, RTÜK'e karşı kampanya başlattı.

Güneydoğu'da, geçen yaz 2 bin 210 kişinin damdan düştüğü, bunlardan 50 kişinin hayatını kaybettiği bildirildi!

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

Kedi besleyin amma tüylerini yutmayın; zararlı

Serdar GİLKAL

- Diyorum ki yazmadığım halde yazılmış olsa, ne iyi olurdu.

- Ne demek istiyorsunuz, hiçbir şey anlamadım.

- Aslında bunu ben değil yazarımız söylüyor.

- Ha o mesele. İyi o vakit, yazmasın ama yazmış olsun. Pek doğru bir düşünce. Tam tembellere yakışır bir tarz.

- Zaten yazarımız da haddinden fazla uyuşuk ve tembeldir.

- Yaşamak da zor mu geliyor yoksa? Böyledir bunlar, ah bu tembel güruhu.

- Bunların ruhu da öyledir. Git dersin gitmez, gel dersin gelmez. Ölmek bile bunlara zor gelir, kim uğraşacak deyip ölmeyi ertelerler.

- Yok artık o kadar da değil.

- Gerçek söylüyorum. Öl dersin, burun kıvırırlar. Sen ölsene derler.

- Öyle ya, çok meraklıysan sen ölsene.

- Beni karıştırma.

- Karıştırırsam ne olur? Külhanbey misin koçum? Ha?

- Değilim.

- Ne değilsiniz?

- İnsan değilim.

- Hah şöyle. Kişi kendini bilmek gibi irfan olmaz demişler.

- Ben duymadım.

- Size söylerlerken duymuştum, siz nasıl duymazsınız? O sırada orada değil miydiniz? Astral çıkış mı yapıyordunuz?

- Hee, çıkışta gümrüğe takıldım. Geri döndermediler.

- Dönerli sandöviçi ben de çok severim. Olsa da yesek.

- Kim, yazarımız mı? Yazarımız ı mı yiyeceğiz? İyi mişiniz?

- Niye hep böyle karşılıklı ikimizi konuşturuyor bu herif? Karagöz ile Hacivat mıyız biz!

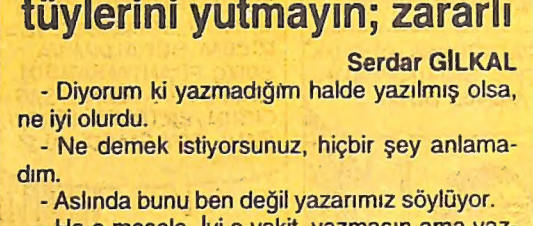
- Yoo, onlara laf söylemeyin. Seyirlik sanatın en önemli iki şahsiyetidir onlar. Onlara benzetilmek bizim için bir onurdur, payedir.

- Yanlış anladınız, onlara birşey demiyorum ki.

- Hah şöyle, kendinize gelin biraz.

- Kendimdeyim. Demin gelmiştim zaten.

- Kuzum, kötü espriler yapmak için kimden para alıyorsunuz?



- Kötü espri mi, bu espri bile değildi. Siz buna espri mi diyorsunuz?

- Off, her neyse. Bu sıcakta daha fazlası içimden gelmiyor. İdare etsinler işte.

- Haklısınız. Okuyucu milletiyle uğraşılmaz. Yemeyecekleri yemeği döksünler, ne yapayım yani?

- Ne demek istediniz? Ne yemeği?

- Fırında pilav. Ne yemeği olacak, orada mecazi anlamda kullandım yemek kelimesini.

- Kelime değil tilcik.

- Ha?

Tilcik, tilcik. Ataç, kelime yerine tilcik kullanılmasını önermişti amma tutturamadı.

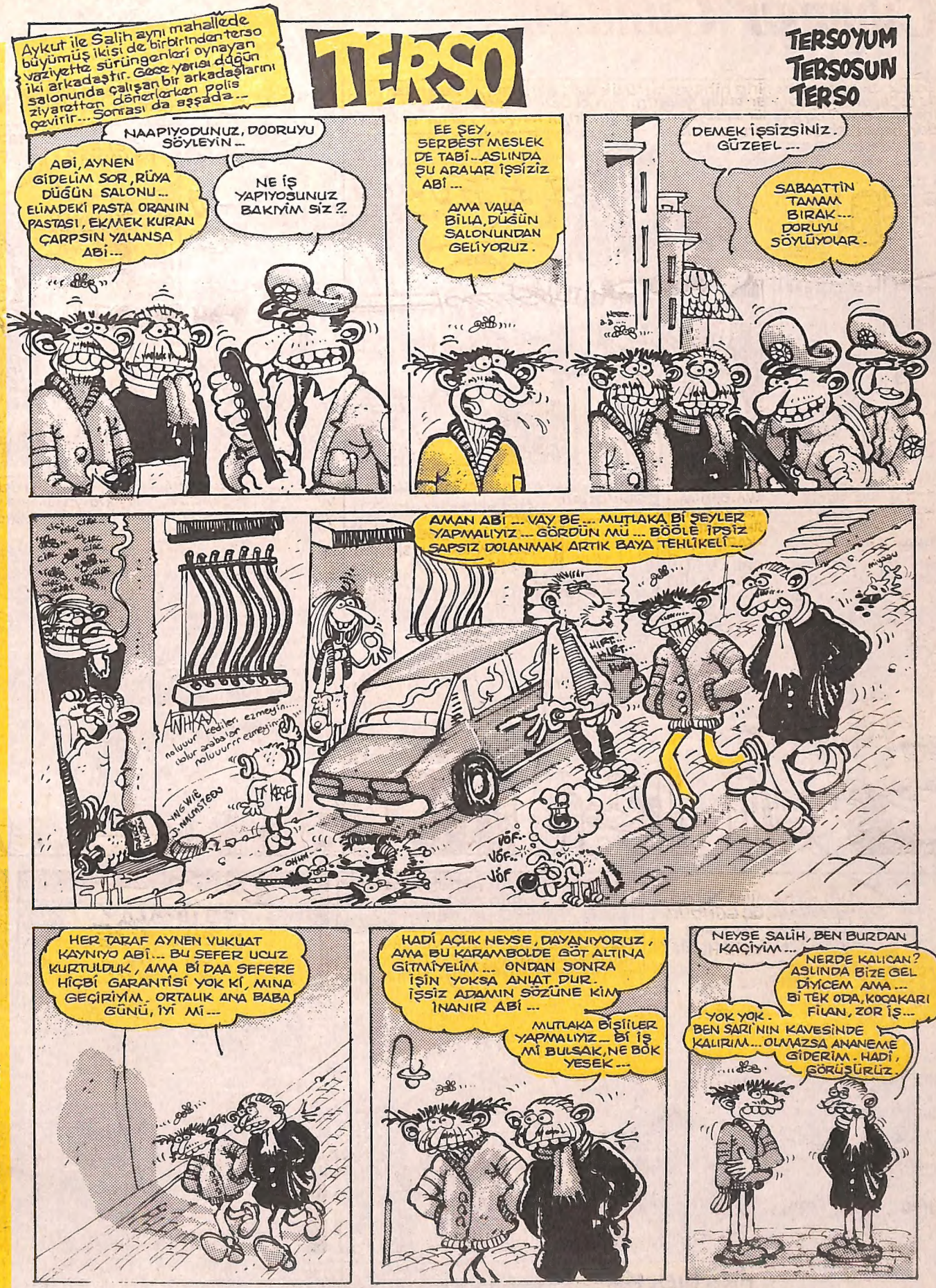
- Tuttursaydı şimdi kelime yerine tilcik derdik zaten.

- Ben ne dedim, tutturamamış işte.

- Ay çok uzattınız. Bırakalım çeneyi de, denize girelim. Ohh serin serin, misler gibi. Cup cup cup yüzelim.

- Yüzelim be, dur ben ördekli simidimi alıp geliyorum.

(Ve serin sulara yelken açıp oradan yüzerek şey yaparlar.)



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Ertesi gün...

NAAPICAZ?GİNE EVDE İLAÇ İÇİN Bİ LOKMA EKMEK YOK. BU SALAK DA HÂLÂ UYUYO...

BEN OLMASAM AÇLIKTAN GEBERİR

HAYRİYAAANİM HUU AYOL NERDESİN?

HAH, NEYSE BARİ. ŞU KOMŞU KARILAR YİYİCEK Bİ ŞEYLER GETİRİR...

AAAH, DÖKÜLÜN SAÇLAR, SİZ DE ÇEKİP GİDİN. BIRAKIN BENİ YALNIZ. YEDİ YABANCININ YAPMADIĞINI YAPIN. KEL BIRAKIN BENİ. ULAN ŞU KOCA KAİNATTA BANA, BENİM PARÇAM OLAN Bİ ŞEY BİLE İHANET EDİYOSA BEN PAHA NE DİYEYİM...

MARABA TELEVOLE. SENİ YERİM SOSİS! MEST OLDUU VALLAHİ JEST OLDUM MARABA.

ALTAY KAYNAR

KIZ, NERDE KALDINIZ BEN DE SİZİ BEKLİYORUM.

AA, BİZ ÇOKTAN HAZIRIZ AYOL. SEN İŞİNİ MİŞİNİ BİTİR DİYE BEKLİYORUZ.

HADİ, BİZ GELİYORUZ.

TAKTAK

AA, KAPI ÇALINIYO. NE ÇABUK GELDİ BİZİM KOCAKARILAR JET GİBİ. HAYRET Bİ ŞİY...

KORKUYORUM CEMİL. MUTLULUU. MUZUN BOZULMASINDAN KORKUYOM. ÇOK MUTLU OLMAK KORKUTUYO İNSANI Bİ YERDE. ANNATABİLİYO MUYUM?

BAŞKA YER YOK SANKİ ANASINI SATTIM / GELİYOZ. GELİYOZ. BU UĞURSUZLUN KENARINDA OTURUYOZ. İNSAN KORKUYO HAALİYLEN / Bİ NEVİ ÖLÜM KORKUSU. AZ GERİ GİDEK BAARI.

METİN ERO

HAHAHAA / ŞUNUN YAZDIĞI İSTEK ŞARKISINA BAKIIN. / "YEŞİL GÖZÜNDEN MUHABBET KAPTIM." HAHAHA, GÖZÜNDEN DİİL SALAK, GÖZLERİNDEN. / NE İNSANLAR VAR YAA...

OLMAZ Kİ AMA YAA. / BU KADAR TU KALKAR MI Bİ SANATÇININ... NASI DA REZİL ETTİ ADAMCAAZ!...

P PARDON

METİN ERO

AA... BUYRUNS TEVFİK BEY... ÖHÖ... GİRSENİZE LÜTFEN...

YOK, GİRMİYİM... VAKTİM AZ. DOĞRUDAN LAFA GİRİYİM. BU KİRA İŞİ İÇİN GELDİM...

3 AYLIK BORCUNUZ BİRİKTİ.

BİLİYOSUNUZ, BU AYDAN İTİBAREN DE ZAMLI BAŞLIYOR. BAKIN HAYRİYANIM, SON DEFA SÖYLÜYORUM, ÖDEYEMEYECEK SENİZ, ÇIKIN KARDEŞİM AAA... BABANIZIN MALI DEĞİL YA...

EFENDİ GİBİ ÇIKMAZSANIZ BEN BAŞKA TÜRLÜ ÇIKARTMASINI DA BİLİRİM. KİRACI MAFYASINI DUYMUŞSUNUZDUR HER HALDE.

ÖHHÖ EFENDİM BAKIN, ŞEY... EE...

HAY DİLİNİ KÖPEK YESİN, KUDUZ PEZEVENK...!

GÜMM!

BU, EVET BUYDU / EMİNİM BUYDU. SUÇLU O...!

VAY HIYAR VAY! HER ŞEYİ KENDİ PLANLAMIŞ, NASIL TONGAYA DÜŞÜRDÜK, AMA...

OLUR BÖYLE VAKALAR.

TÜH ALLAH BELASINI VERSİN! Bİ ŞEYLER YAPMALI... Bİ ŞEYLER YAPMALI...

HAY ALLAHIN BALOZU SALİH, SEN DAA UYU BAKALIM.

HORR HORR HORR

KIZ NAABER HA HA... BÖREKLER PİŞİRDİK DOLMALAR SARDIK

AY NE FENA RÜYALAR GÖRDÜM DEDİM HAYRİYANIM ŞİMDİ BUNLARI Bİ AÇIKLAR, AY Bİ DE FAL BAKSAN YÜREĞİM DARALDI KIZ.

EH İNŞALLAH BİRAZ KAHVE GETİRMİŞSİNİZDİR EVDE Bİ GRAM YOK

GEÇİN BAKALIM YAPARIZ BİŞEYLER

ABİCİM TAMAM DA BİZ DE İSTEYEREK YAPMIYORUZ BU GÜRÜLTÜYÜ. / EKMEK PARASI İŞTE! BİRAZ DAA KİBAR UYARABİLİRDİN. / AYRICA ŞUNU DA BELİRTİYİM...

TAMAAM... PEES YETER BE ADAM. KİRA / ANLIYORUM SENİ TAMAM. KAPAT ULAN ŞU KONUYU. / TÜÜ SALAK HERİF. / ..NANI.

HAFTAYA ESAS MESELE BAŞLIYOR VALLA BİLLA

KESİN BULURUM

ALGIN ERGÖNÜLTAŞ
KEMAL ARSLAN

Merabe. Müşterisi olmayan bakkal, kni\ saanı tartarmış derler ya, ben de o hesap, iş yok güç yok öyle oturucamə bari kendime bi yıkama yağlama çekiyim hesabına su ısıtmıştım.

DE GET, SKTİR GİT LAN! BACAANA SÇTIRMA ŞİMDİ HA /BİZ BURDA KENDİMİZ OLMUŞUZ BİR KEDİ— BİYOLUNU BULSAM BEN SENDEN DAA ÖNCE DALICAM MİLLETİN MUTFAKLARINA YA, DUR BAKALIM.

DETEKTİFLİK BÜROSU

TAK TAK

Taktak kapı çalınıyodu ya demin, açtım. Façasından az biraz zenginçe olduğu çakılan bi lavuk daldı içeri. Oturttum oraya...

EVET HOCAM, ANNAT KISAYOLDAN DA İŞİMİZE BAKALIM... EVET, NEDİR MEVZUAT ?..

ÖHÖ ŞEY, BAKIN ŞÖYLE BİR DURUM VAR. NERESİNDEN BAŞLASAM BİLEMİYORUM.

Neyse, bir yerinden anlatıyim bari... Ee, bizim karımlan benim yani bir köpek yetiştirme çiftliğimiz var. Cins köpekleri burda yetiştirip Almanya'ya falan ihracat yapıyoruz. Köpeklerlen karım bizzat ilgilenir...

KÖPEK ÇİFTLİĞİMİZ

Otur!

Bendaha çok ihracat bağlantılarıyla ilgiliyim. Bir bürom var şehirde merkezde. Ee... Bir de metresim var. Sevgilim yani. Vildan. Vildan aynı zamanda bana sekreterlik de yapıyor... Derken efendim, son zamanlarda karımın hareketlerinde bi tuhaflıklar sezinlemeye başladım.

IBM

Yoksa meseleden şüphelenmeye mi başlamıştı?..

Geçen gün çok garip bir şey oldu...

Vildan'ın bir şarı hırkası vardır. Büroda çıkartıp portmantoya asmış kızcaaz. Bu hırka birdenbire ortadan kayboldu. Önce hayret ettik. Kim niye çalsın ki?

Her neyse, dün bir iş için eve uğramam gerekti.

Çiftliğin önünden geçerken içerde çok garip bir şey gördüm. Cavidan, bizim Vildan'ın kaybolan sarı hırkasını bir maketin üzerine geçirmiş köpekleri, üzerine saldırtıyor. Anlıyorsunuz değil mi? Yani Vildan'ın kokusuna göre şartlanan köpekler, Vildan'ı görünce parçalayacaklar. Planı böyle... Yani... ya... pitsbul cinsi köpekler hakkında bi şeyler duymuşsunuzdur sanırım. Bunlar hırsız, çok sert adaleli ve kuvvetli çeneli, dünyanın en vahşi köpekleridir. Kolayca bir insanı parçalayıp yok edebilirler...

HARR

EE KARDEŞİM YA TÖBE TÖBE. DAA CİNAYET MİNAYET OLMAMIŞ Kİ CANIM KARDEŞİM YA. ADAMI SİNİRE ETMEYİN. BANA NİYE GELİYON, GİT POLİSE. YA DA BEKLE, CİNAYET OLSUN SONRA GEL. OLMAMIŞ CİNAYETİN BEN NESİNİ ÇÖZEYİM.

Herifi gönderdim. Günler günleri kovalamıştı. Ev yine tamtakır kuru bakır durumuna gelmişti. Ilaç için bi gram bi pirinç...

Bi tek yumurta, bi avuç makarna. Ee her neyse, evde yok olan şeyleri saymıyim şimdi.

ULAN GİT! BU ERİK İPNESİ YÜZ VERİYO BU YAVŞAK KEDİYE DE...

Salak gibi, hava olsun diye herifi göndermiştim. Kerizlik bu, parayla falan diildi ya. Neyse, gidarken bir kartını bırakmıştı. Bi telefon çakıyim, belki bi durumlar olmuştur. İş çıkar hesabına jetonu yolladım deliğe.

Yılan herifi ne gönderiyosun. Yok cinayet henüz olmamış da yok anasının cinayet henüz olmasın sana ne. Sen kerizlosane adamı. Alsana paranı...

Adam o meselenin kapandığını karısının, manitasını öldürmediğini anlattı. Amma sesinden huylanmadım da diil ha yani. Bi şeyler saklıyor gibiydi. Neyliyim, bi şahitlik bi... Bi şeyler. Ee.. vardı sesinde işte.

HA EVET BANA ÖYLE GELMİŞ. ABARTMIŞIM GALİBA.

YOK YANİ ÖĞLESİNE BİSORDUM. YOKSA ZATEN PEK Bİ VAKTİM DE YOK YA ASLINA BAKARSANIZ. HANİ YİNE DE CİNAYET OLMUŞ DİYSEYDİ Bİ ARAYA SIKIŞTIRA-BİLİRDİM BELKİ TABİYİ...

Derken günler günleri kovaladı. Ha ne. Demin de aynı laflar kullandım, tekrar oldu. Olsun boşver. Günler geçti. Yağmurlar, mağmurlar, bi yağmur başladı, günlerce dinmedi.

Evet... Bi gün geçiyordum ordan... Aa, o da ne?.. Gastada bi şeyler gördüm.

YA BİSANİYE, LÜTFEN ÇOK ÖNEMLİ MESELE. HEMEN VERİCEM. EKMEK KURAN ÇARPSIN VERİCEM. Bİ BAKMAM LAZIM ŞURAYA...

YA KARDEŞİM YA, HAYRET Bİ ŞEY YA. ISLAK ELLERİNLE KARIŞTIRMA YA. NE CİNS İNSANLAR VAR YA. VER 10 BİN LİRAYI GİT EVİNDE OKU...

KAYIP

BİZİM KÖPEKÇİ LAVUĞUN KARISI CAVİDAN, ORTALARDAN KAYBOLMUŞTU. NERDE OLDUĞUNU BİLEN YOKTU. HA HA... VAY NENİN ÇOCUĞU. KARISI KAYBOLMUŞ, NİYE BANA GELMİYO. ÇÜNKÜ MESELEYE UYANMAMI İSTEMİYO HA HA HA... OLAY TAM İSTEDİĞİM Bİ TİPLERE GİRMİŞTİ İŞTE ŞİMDİ. HEMEN LAVUĞUN EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIM.

KÖPEK ÇİFTLİĞİMİZİ GÖR

AA. SİZ HA... BUYRUN. BU HOŞ ZİYARETİNİZİN SEBEBİNİ LÜTFETSENİZ...

AA, EVET. NERDEN SEEttiniz?

KARINIZ KAYBOLMUŞ.

GASTADAN BİR İNCELEME YAPMAK İSTİYORUM. BANA ONUN...

..ÖZEL EŞYALARINI GÖSTERİR MİSİNİZ?

EE.. SİZE HABER VERMEK GEÇTİ İÇİMDEN. AMA NEBİLİYİM, HEM ÇOK MEŞGULSÜNÜZDİYE, EE HEM DE CİNAYET OLMADAN SİZİ RAHATSIZ ETMEK BASİT BİR KAYBOLMA HADİSESİ İÇİN.

EN SON GİTTİĞİ YERLER, YAPTIĞI ALIŞVERİŞLER, FATURALAR, MAKBUZLAR NEREDE?.

OPIUM

ASLINDA BEN, ONUN İŞLERİYLE PEK İLGİLENMEZDİM. ONUN İŞİ AYRIYDI, BENİM BÜROM AYRIYDI. BAKIN SANIRIM, İŞTE ORDA, ONUN BÜTÜN FATURALARI FİLAN...

ŞAFAK MARKET, 2 SABUN, BİR PRİL. 6 YUMURTA... ÜNAL KUNDURA. BİR ÇİFT AYAKKABI, BİR DE DİŞÇİ FATURASI HA HA, BU İLGİNÇ İŞTE KÖPRÜ YAPTIRMIŞ.

Lavuğa hiçbi şey çaktırmadım. İpucu falan bulamamış ayaklarında evden ayrıldım.

Gece yarısıydı, gizlice dönmüştüm çiftliğe...

EBENİZİ ŞİMDİ İŞTE MANİTANLA BİRLİKTE KARINI ÖLDÜRDÜN.

CESEDİ DE ORTADA YOK. PEK TABİ Kİ KÖPEKLERE YEDİRDİNİZ ONU. HA HA... AMA BİR ŞEYİ UNUTTUNUZ TABİ SALAKLAR. HA HA...

KESİN BULURUM

Odalarına daldım.

Cinayetten emindim. Hislerim beni yanıltmazdı. Cinayet çözme konularında his doluydum. Bu böyleydi, kesindi... Ama ya "delil" delil olmazsa olmazdı... Olsun, onu da bulurdum. Kesin bulurdum... Daha ne diyim, işte, öylesine biriydim ben. Bulurdum. Övünmek gibi olsun istemezdim, ama olmuştu bi kere...

HA HA. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ. Bİ DE BİRLİKTE UYUYO

Herifin paltoyu aldım. Niye aldım... Çünkü vahşi köpekler arasına girecek, delil arayacaktım. Delil oradaydı. Köpeklerin barsaklarında öleceğ duruyordu. Ha pardon, palto meselesini söylüyordum. Evet... paltoyu aradım; çünkü...

Lavuğun paltosunu giyersem kokusundan sahibi sanıcaklardı beni. Isırmıycaklardı...

Gelirken evde hazırladığım müshil haplarını yiyeceklerine karıştırıp köpeklere yedirdim.

Bizim uyanık sevgililer bi noktayı unutmuşlardı. Salaklık işte... Ölen kadın Cavidan, oraydan bi gün önce dişlerine köprü yaptırmıştı. Hesapta ezeret, köpeklerin karnında eriyip yok olacaktı. İyi güzel de dişine yaptırdığı krom köprü erimezdi ki... -Aynen orada pırıl pırıl durmaktaydı- Bunu biliyordum.

VIC VIC

İŞTE HA HA, İŞTE BE, İŞTE BE HA HA... BULURUM ULAN, BULURUM İŞTE. KODUM MU OTURTTURURUM HA HA. "GERÇEK BAZEN BOKLARIN TAA EN ORTASINDA GİZLİDİR..." HA HA. LAFIMI DA BÖYLE ATTIRMIŞIM ANINDA. FİLOZOF MU YEDİN BE OĞLUM BE. LAFIN GÜZELLİĞİNE BAK ABİ. HA HA HA KOL GİBİ. SALAKLAR SALAKLAR...

HUGO BOSS

İYİSİN HOŞSUN, AMMA BİRAZ ERKEN SEVİNİYORSUN DOSTUM. HENÜZ SON SAHNE OYNANMADI Kİ...

BENİM KOKUMU ÖDÜNÇ ALMAN SONA ERDİ. ŞİMDİ KENDİ KOKUNLA BAŞBAŞASIN.

BİR TEK SÖZÜME BAKAR. SALDIR EMRİNİ VERDİĞİM ANDA BİR YAP-BOZ BULMACASI GİBİ ÇEŞİTLİ PARÇALARA AYRILIRSINIZ. AMAN HA... YANİ... MADEM OLAYIMIZI BULDUNUZ DUR, BEN SİZE NASIL YAPTIĞIMIZI DAHA DETAYLI BİR ŞEKİLDE ANLATAYIM. NASIL OLSA BİRAZDAN ÖLECEKSİNİZ.

ONU KENDİ PLANIYLA VURDUK. ŞÖYLE OLDU.

IRRRRR IRRRRR

Nagui Complete Dog Food

ÖNCE MUDO'DA ÇOK BEĞENDİĞİ BİR ETEK-BLUZ TAKIM VARDI.

AY, ŞU TAKIM BAYA HOŞMUŞ DİMİ?

O ELBİSEYİ ALDIM. KARIMA GÖSTERMEDEN SEVGİLİME GETİRDİM. BİRKAÇ GÜN VİLDAN GİYDİ. ELBİSEYE VİLDAN'IN KOKUSU SİNMİŞTİ. GERİSİ ÇOK KOLAY OLMUŞTU. ELBİSEYİ HİÇ GİYİLMEMİŞ GİBİ KATLAYIP KARIMA HEDİYE ETTİM.

KARIM ÜSTÜNDE HÂLÂ VİLDAN'IN KOKUSU KALAN ELBİSEYİ GİYİP KÖPEKLERİN YANINA GİTTİĞİNDE OLAN OLDU. HA HA HA... NAAPALIM, KÖPEKLERİ VİLDAN'IN KOKUSUNA GÖRE KENDİ ŞARTLAMIŞTI. KADER UTANSIN...

TAK

Aa... İçeri giren bizim Erik'ti... Elinde bi kedi vardı. (Evet, o aynı kediydi.)

ABİ BENİM. SEN HİÇ KIPIRDAMA!

HARR

Erik birden elindeki kediyi dışarı fırlattı. Köpeklerin hepsi bir it sürüsü gibi dışarı fırladı. Pardon, it sürüsü gibi dİil tabi, ifade bozukluğu oldu. Niye" gibi" olsun... Zaten başbaşa it sürüsü idi... Her neyse, hemen içerden kapıyı sürgüledik, abiniz girişti tabi anında lavuklara...

ERİK

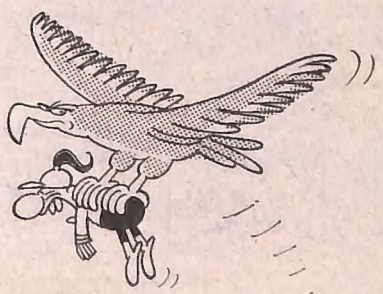
Polis çaardık, baaladık, maladık, işte her bi şey yaptık. (Manitanın da 'stünü mötünü fena elemedim ha. Yalan yok bağlama ayaklarında...)

Ölen kadının akrabaları, mirasından yararlanabildiler. Sayemizde oldu ha. Yoksa her bi şey bu gözlüklü lavuğa kalıyomuş. Bizi de gördüler az buçuk, sağolsunlar. Baya baya iyi bi sakal aldık... Erik'i mi sordunuz? Harçlığını koydum cebine... Kediye de ciğer parası ayrı...

Kedi mi, evet, bi kahraman olmuştu. Ama bu olayına güvenerek evime rahatça girebileceği anlamına hiç gelmiyordu. Mutfağımda görürsem yine 'erim beğsin... O ayrı...

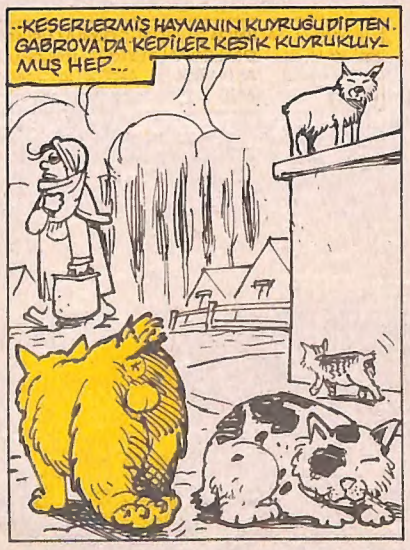
SON

HASBİ TEMBELER



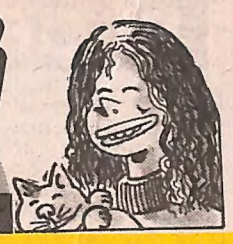
BİR GECE DAHA

KEMAL ARAT



deniz KENARI

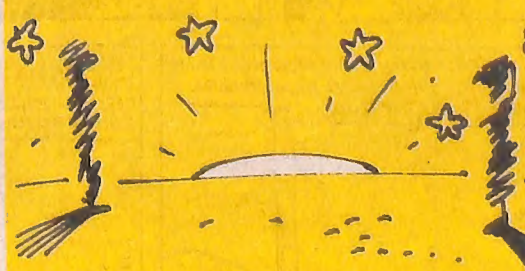
Gamze Deniz



"sana sevgilim diyebilir miyim?" yok hayır, düşündüğün gibi değil. senden önceki bir melek falan değildi. yüzündeki bu gergin gülümseyiş varlığını koruduğu sürece sürdüremem oyunumu. gülümseyişimi gönderecek bir liman arıyorum: bir liman; meyhaneleri gemiciler, haydutlar ve fahişelerle dolu. meyhanelerdeki her düş sarhoşunun biraz gemici, biraz haydut, biraz fahiş olduğu... yeryüzünün bize benzediği bir liman, bizim de yeryüzüne. tıkanmış yollar, yüksek barikatlar, camlardan atılmış (h)azlar ve intihar süsü verilmiş yaşantılar arasında. gözlerim, gözlerinin en koyu karasına vurgunken. stadlara, gündelik heyecanlara, alış veriş filelerine sinerken balık / ekmek kokulu yorgunluklar. kentler bir uçtan bir uca sarmalanırken rüzgarla ve incecik kombinezonlarının bir askısını omuzlarından düşürüp dudaklarını ısırırken günün ilk ışıkları.

bir liman, dionisos kaplamalı dalgakıranları. dalgalar kırıldıkça, yedi renk çıkmalı ortaya. ya da yedi böcek: göç böceği - güç böceği - susam böceği - uyku böceği ve üç böcek daha kundakta kalma. ya da yedi uyurlar çıkmalı. ya da yedi yal senden bana kalan. ve şimdi yık bütün limanları iskenderiye fenerlerini. yak ne varsa tüfün ve bilinçaltı gezilerinde tanıdığın - birer orta çağ cadısı gibi - sen "yasal ol", bunu sevdiğim bir ozan demişti. sen iyi ol. benim olamayacağım denli şimdi (aptalca bunu yinelemek) izin ver sormam

"sana sevgilim diyebilir miyim?", sevgilim, son defa.



bu haftakiler:

*olağan dışı yaşamlar (tübitak yayınları)

*şu canlı tıpkı basımı (koyundan sonra maymundan da yaptılar; bir tür biyolojik fotokopi anladığım kadarıyla...)(fen zayıflığımı bağışlayın.)(ürkünç bu genetikçiler!)

*onarırken kendini / arif damar (varlık yay.)

*osman çakmakçı / uçuşan ağaç

*hasan öztoprak / ağıtlar

BİR GECE DAHA

BEHİÇ ABİ O SIRALAR 13 YAŞINDAYMIŞ. ABİSİNİN DE 35 YAŞLARINDA FALAN BİR ARKADAŞI VAR. BU, UFAK BİR KIZI İSTEMİŞ, VERMEMİŞLER. O DA KAÇIRMIŞ. KIZ DA KÜÇÜK. BEHİÇ ABİ BİR 13'ÜNDE FALAN. ABİSİ ONLARA GİDERKEN BEHİÇ ABİYİ DE GÖTÜRÜYOMUŞ. GİDİNCE DE KIZLA İKİSİ, OYUNLAR OYNUYOLARMIŞ... SIKILIYOMUŞ KIZ. ÇÜNKÜ BEHİÇ ABİ GELİNCE SEVİNİYOMUŞ.

..SAHİLDE HEP BERABER DOLAŞILIYO, BEHİÇ ABİYLE KIZ ÖNDE, EBECİLİK OYNUYOLAR, YARIŞIYOLAR FALAN. SONRA BİR GÜN ABİSİ GENE BUNLARA GİDİYOMUŞ, BEHİÇ ABİ DE HAZIRLANIRKEN ABİSİ "SEN GELME" DEMİŞ. BU SONRADAN ÖĞRENMİŞ. KOCASI KISKANIYOMUŞ. "GETİRME ONU BİR DAA" DEMİŞ ABİSİNE.

BAA KANLI BİFTEK AL CEZMİ, UZUN UZUN SOSİSLER AL AŞERİREM... ESKİ KAŞAR İSTİREM!..

AL SANA ESKİ KAŞAR SEHER AŞERİYOM AVAĞINA SOMUT BİÇİMDE YEDİN BİTİRDİN BENİ. MASKEN DÜŞTÜ KADIN.. İKİ YILDIR AŞERİYOM DİYON KARNIN GIDIM ŞİŞMEDİ!

BANA ENGİN ABİ BİR HİKAYE DAHA ANLATMIŞTI. EFLATUN ABİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ.

PIT

..EFLATUN ABİ BİR ARA İNGİLTEREDEYMİŞ. EVDE YALNIZ. PARA ATINCA ÇALIŞAN BİR ELEKTRİK SİSTEMİ VARMIŞ. AMA BUNUN HİÇ PARASI YOK. OCAĞI FALAN ÇALIŞTIRAMIYO. KARNI AÇ. MUTFAKDA TAMTAKIR. SADE BİRAZ KURU PİRİNÇLE BİR AVUÇ KADAR DA ÇAY VARMIŞ. YEMEK YAPAMAZ, ÇAY YAPAMAZ...

GUPPY

..İŞTE BÖYLE BİR VAZİYETİN ARDINDAN EFLATUN ABİ, ENGİN ABİYE DEMİŞ Kİ, "VALLA ENGİNCİM, PİLAVI YEDİM. ÜSTÜNE ÇAYIMLA SİGARAMI DA İÇTİM..." EVET. EFLATUN ABİ, KALAN PİRİNCİ KITIR KITIR YEMİŞ. ÇAYI DA SİGARA GİBİ KAĞIDA SARIP İÇMİŞ. SONRA ÜSTÜNE SU İÇİNCE, MİDEDE ACAYİP ŞİŞMİŞ PİRİNÇLER TABİİ...

BİZ NÜFUS PLANLAMADAN GELİYORUZ. HER EVE BEDAVA BACASIZ, GOFBEN DAĞITIYOZ İSTER MİSİNİZ BİR TANE?

ULAN BU ÜLKEDE İNSAN HAYATI ÜZERİNE KUMAR OYNANIYOR. SİNİRDEN DAHA FAZLA KONUŞAMAYACAM.

NÜFUS PLANLAMA

AŞKOLSUN SABRİ BAŞIN SIKIŞINCA GEL, BEKLERİM.

KARI PARASI YİYEREK İŞE BAŞLADIK ARDINDAN TRAVESTİ, TRANSSEKSÜEL, HOMOSEKSÜEL, BİSEKSÜEL EFENDİME SÖYLÜYİM A SEKSÜEL KISACA HER CİNSİN PARASINI YEDİM.

BANA DA ALPER OCAK ANNATTI BİR HİKAYE...

OCAK

..ALPERLERİN İZMİRDEKİ KÖYÜNDE BİR KUYU VARMIŞ, DERİNLİĞİ 10, ÇAPI 5 METRE. BÜYÜK BİR KUYU. İÇİNDE DE SU YOK. KURUMUŞ. BİR GÜN BİR BAKMIŞLAR, KUYUDA ŞEY VAR... YABAN DOMUZU DÜŞMÜŞ KUYUYA. HERKES TAŞLAMIŞ FALAN. KAFASINA TAŞLAR GELMİŞ HAYVANIN. BÖYLE PERİŞAN, SERSEMLEMİŞ BİR HALDE İPLERLE BAĞLAYIP, YUKARI ÇEKMİŞLER...

..KÖYÜN LİMANINDA BİR DİREĞE BAĞLAMIŞLAR HAYVANI. BAŞKA KÖYLERDEN FALAN SEYRETMEYE GELMİŞLER. DÖMÜŞLER, TAŞLAMIŞLAR. ARTIK HAYVAN SENDELEMEYE BAŞLAMIŞ...

AYOL YAPMA ŞEYTANA UYMA, ETİ NE BUDU NE, DAA BİRAZ SEMİRSİN DE ÖYLE KES BARİ.

VAHŞİ DOĞA KANUNU NAAPALIM, AÇIZ YİYCEZ O KADAR

..BİRİSİ DE DOMUZUN KUYRUĞUNU KESMİŞ. KUYRUKLA OYNAMIŞLAR FALAN, SONRA BİR KÖŞEYE ATMIŞLAR...

..BİR ZAMAN SONRA BİRİSİ GELMİŞ, DOMUZUN İPİNİ KESMİŞ, SERBEST KALSIN DİYE. DOMUZ SERBEST KALINCA KOŞMUŞ HEMEN, YERDEKİ KUYRUĞUNU AĞZIYLA ALIP, DAĞLARA KAÇMIŞ...

Gün ışıyınca uyurlar. Sabah erken, gelen olur, Kelle'de yeni çizmeye başlayan Koray Nergiz.. Kelle'ye armağan getirmiş..

MMM... NEFİSMİŞ... ANNE Mİ YAPTI KORAY?.

EVET, ANNE. ONLARI DA UYANDIRIYM MI?

ORP ORP

UYANDIRMA HA HA HA... UYANDIR UYANDIR..

YAVRUM GEL SÖZÜMÜ DİNLE YAŞIN BAŞIN GELDİ HAMAMA GİDİP KIZ BEĞENEYİM SANA

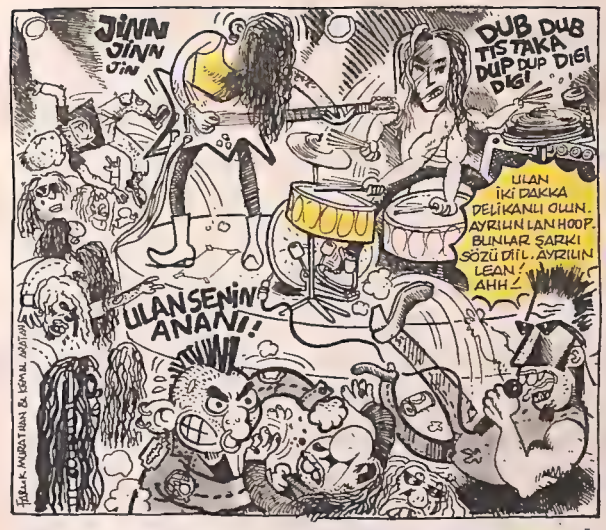
ANNE BIRAK BU İLKEL YÖNTEMLERİ BEN PLAJA GİDİP BİZZAT KENDİM İLGİLENİCEM BU MESELEYLE...

-BİTTİ-

ne şöyle ne böyle

...yıllar yıllar boyunca husule gelen hadiseler neticesinde berraklaşan vaziyyetler her halûkârda karşımıza iri bir heyûla misali dikilerek bir nev'i intikam tatbikînin müdavimi olmuyor mudur?.. bu bahisten hareketle çarenin tesbiti yolunda ne yapılmalıdır sorusu zihinleri kendisine mekân edinmektedir. vakıa beşeriyet hangi mes'elede muvaffakiyet kazanmaya müdrik olmuş ise bunu bir zafer kabûl etmekte de başından sonuna kadar haklıdır... hûlasa; netice itibariyle alınması lâzım gelen kıssadan hisse nedir deyecek olursanız, haydi oradan şeklinde bir hitapla karşılaşırsınız ki ziyadece üzülürsünüz... YAZARIN "EEH" isimli...off, yazar çok sinirli.

hikâye: çizmemek lâzım esasen amma, neyse....



MUHLİS BEY

NELDE O ESKİ BAYLAMLAL?

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek bayramolog)

Eski baylamları düşünüyolum da birt türlü hatıllıyamıyolum. Hatıllayamamam normar ama... İki - üçyüz sene evvelki baylamları nelden katılliycam. Çok eskki onlal. Hadi yirmi sene otuz evvelsileri desem neyse gine. Bir mantalitası val beyinsel yönden. Helneyse, hatıllıyolum da babamızın baylamdan bir gün önçe aldıyı ayapkabıları geceden makaslan kırpıp kırpıp yastıyıma doldurur öyle yatarddım. Sabah olduyunda iki araba sopaylan uyanıldım. Gözümü açanda annemin gözene bazone örduyü pantollarımı giyip camdan sokağa atlarddım. Komşuları bir bir ziyağret edip kiminin elini öper bağzısını dişleyerek hayli yüklü bahşişler koparark.

Oradan derhalce baylam yerine koşardım. Ordda gömmedolaba, tatlı kararıncaya, çatışan totolara bineldim. Ata eşeğe ayıya bineldim. Para artalsa kartondan yapılmış kağıt halva veyağ gazoz suyu sıktırıp tepsiylen içerdüm. Paranın öbür üstüylen maknum dondulma yutarak bademlerim olurdu sana kayısı kadal. Eve dönüncek eşek sudandan gelene kadan dayak... Şekel baylamı deyil de kulban bayramıysa akşama kadal acı biber yiyerek, eşki limon yalayarak (yıhhşşş) gezinirddik...

BADEMLER

1) Eskki İstambur şimdiki İstambur'dan taha güzeldi. Bakalım şimdiki İstambur eskiyince ötekisinden güsel olucak mı? Yoksa eşit mi olucaklar?..

2) Herkeş bir fidan sökse, altmış milyar ağaç yanmaktan kurtunur.

3) Marmala Denizi deniz olmaktan çıkıyol diyollardı. Dovruymuş. Bira olorak çıkıyol.

4) Hava kirliyinden kurtunmak içim "doval gaza" geçiniyol." Doval frene" geçilse kirlilik taha çabuk durmazmiydi?

5) Şehrin gürültüsüsünü önlemek içim şehir, şehirdışında bir yere kurulamas mı?

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

VE BAŞROLLERDE BEN...

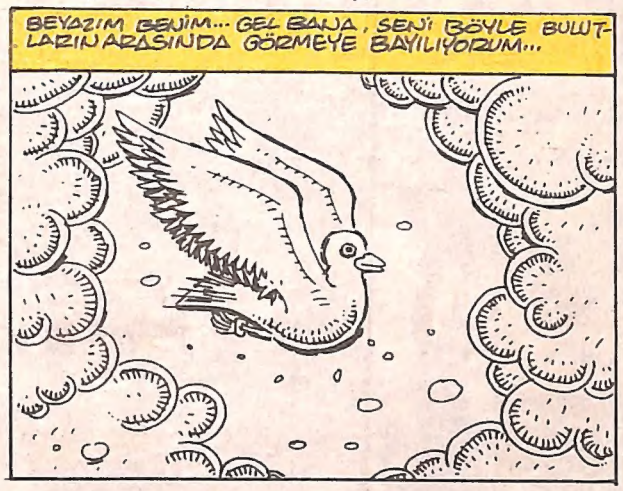
Nedendir niyedir bilinmez,her film seyredişimde garip bi suskunluğa tarifsiz bi melankoliye sürüklenirim ben.Sanki seyrettiğim her sahne,gördüğüm her yakın çekim hayatımda bağzı şeylerin eksik ve yanlış olduğunu hatırlatır bana.Yetişemediğim,ulaşamadığım bağzı duyguların yoksunluğunu,pişmanlıkla karışık biçimde,ruhumun derinliklerinde hissederim.İster istemez keyif ile hüzün arası

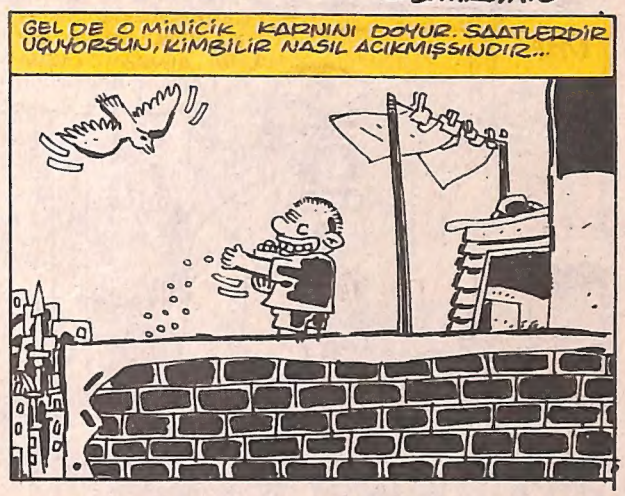
garip bir ikileme düşerim.Düşerim kalkarım ama ben çok şey öğrendim beyasperdeden.Mesela ilkokul ve orta okulda yerli yabancı kung-fu karate filimlerinden çok ince ve esaslı dövüş teknikleri kapmışdım,hahaa hatta bigün aynanın karşısında kendi kendime "HALİ HIOA" diye bağıra bağıra Brus Lii,tekniği çalışırken yanlışlıkla sağ elimi aynaya çarpıp bi faciaya sebep olmuştum,tırnaklarıma kan oturmuşdu,annem ayna kırıklarını temizlerken bana küfredmişti.Savaş ve gerilim filimlerinden hayatın ne kadar zarar verici bişey olabildiğini komedi filimlerinden gülmeyi mizahı ve iyi niyeti,aşk filimlerinden sevmeyi,romantizmi,öpüşmeyi,bilimkurgudan insanın ne kadar zeki bi yaratık olduğunu ve kitaplarda yazılmayan,istesem de bulamayacağım bi çok bilgiyi bana sinema öğretti.Haa şimdi diyeceksiniz ki "yav kardeşim sen okulda ne

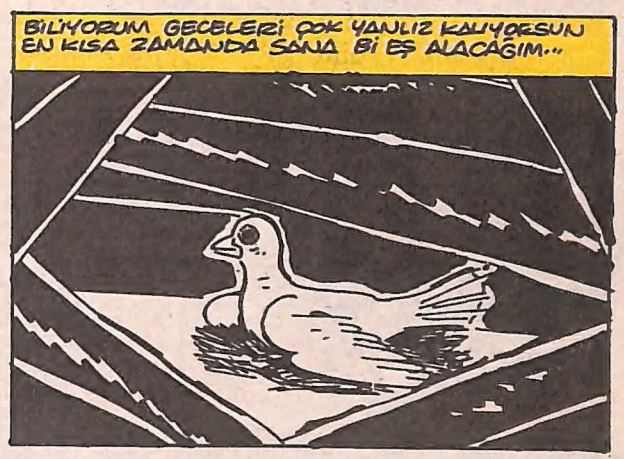
ogrendin,ilk öğretmenin kim senin",yaa aslında haklısınız ben sinemaya biraz olduğundan fazla ilgi gösterdim.Okulda,öğrenmek zorunda olduğum için,sinemada da keyif aldığım için kendime farklı bi anlayış ve bakış açısı çizdim.Haa lan ayrıca karikatür çizmeye başlamamın tek sebebi de sinemadır,orda gördüğüm bi çok sahneyi ve aksiyonu kağıtlara dökerek hatırlamaya çalıştım,zamanla bilinçsiz bi şekilde karikatüre ve mizaha yöneldim.Yaa bilmiyom aslında ben aklıma yatan herşeyden,herkeslerden etkilenmiş bi adamım,benim hamurumu sadece sinema diil binbir değişik esinti yuğurmuş,işte böyle böylee,ben aslında konuşkan girişken bi herif diilim ama bazen yazı yazınca,okuyucu ile konuşuyomuşum gibi anlatırım dururum,ne ben yazdığımdan bişey anlarım ne de okuyan.Hayal dünyam,anılarım tek malzememdir benim,beni başrolde benden başka kimseler oynayamaz ki...

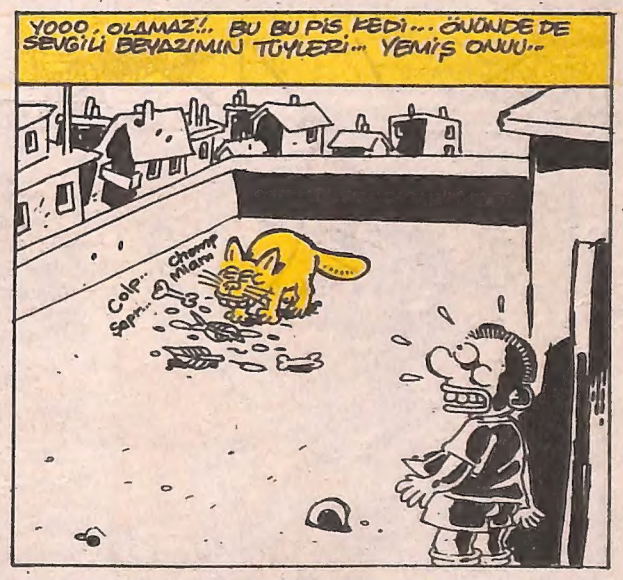
Çocuk Kafa İşte...

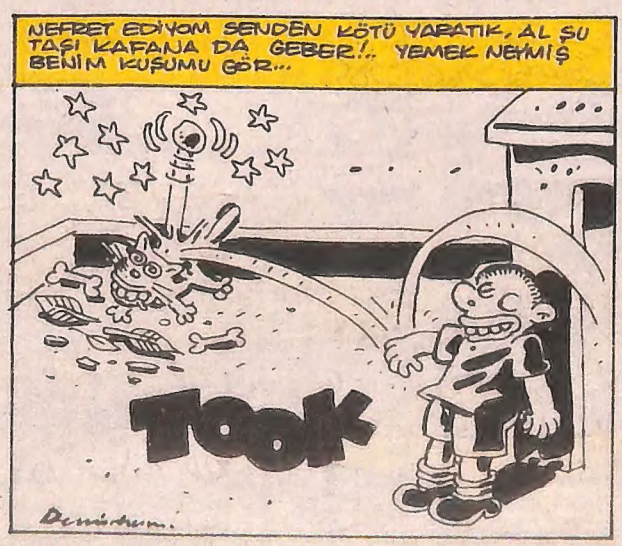
Mezin Demirhan











BİTTİ.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
6 Ekim 1998

SİT OLSUN

alper ocak

● ORİJİNAL (0 KM) DEYİŞLER: İZİNLE OSURMAK DİĞERİNE GÖRE DAHA MAKBULDUR... (YANİ İZİNSİZ OSURMAKTAN)

KÖŞEYİ ÇİZERKEN

- YEDİ BÜYÜK, ALTI KÜÇÜK ÇAY İÇTİĞİMİ...
- BİR TABAK İRMİK TATLISI YEDİĞİMİ
- ÇAMDAKİ PERDENİN UCUNA MÜREKKEP BULAŞTIRDIĞIMI (NEYSE Kİ ANNEM FARKETMEDİ...)
- 4-YANDAKİ KARİ KATÜRDE, KARININ İMDAAAT DİYE BAĞIRMA EFEKTİNİ UNUTTUĞUMU...
- AYAKLARIMI YIKAYIP GELDİĞİMİ ÇOKLUYA DAYANAMAMIŞTIM GAYRİ
- ROMANTİK RADYO DİNLEDİĞİMİ

BİLİYORMUYDUN
(BİLMİYOSAN BİLE ÖĞRENDİN!)

● KAPTAN SWING'İN NEŞE DOLU MACERALARI...

– GÜZEL ŞİİR –
BEHİÇ ABİ, Bİ ŞEY İSTEDİM SENDEN
DERGİ ARACILIĞIYLAA..
N'OOLUR UZAKLAŞMA BENDEN
ÇOK MEŞGULÜM DİYEE..
LA Bİ KAĞIT GÖNDERİN BEE!.. KÖŞEYİ ÇİZEMİYOM!